

Att känna kroppen i rörelse

självkänsla – empati – kommunikation



Skapande dans med fokus på tillits- och samarbetsövningar, kroppsmedvetenhet, empati och kreativitet. I kombination med lekmetoden Original Play. I dansen utgår vi från barnens egna rörelser, med lekfullhet utforskas kroppens möjligheter till konstnärligt uttryck, kommunikation och kontakt. Varje elevs unika rörelsespråk bekräftas, därigenom främjas självkänsla, kreativitet och acceptans av olikheter.

Det är när vi rör oss som vi tydligast förnimmar kroppen. När vi känner oss trygga att uttrycka oss i rörelse ökar vår självtillit, självkännedom och känslan av att vara hemma i den egna kroppen. Genom kroppen får vi tillgång till våra känslor; att observera och prova på andras rörelser banar vägen för att känna igen känslouttryck hos andra och utveckla empatisk förmåga.

I Original Play fortsätter vi att utforska samspel och ickeverbal kommunikation. Här använder jag rörelse och beröring för att stärka tillit och självkänsla och gemenskap. Leken är fysisk och påminner ofta om djurungars tumlande lek. Jag bjuder in ett eller flera barn åt gången att leka med mig på mjuka mattor. Vi övar på att relatera fysiskt till varandra på ett mjukt och respektfullt vis. Efter leken följer ett kort samtal som ger barn och pedagoger verbala verktyg att använda i vardagen, kopplade till barnens direkta erfarenhet av positiv beröring och trygg lek i Original Play.

Original Play har utvecklats av Fred Donaldsson, en internationellt erkänd lekspecialist som sedan fyrtio år observerat och deltagit i barns och vilda djurs lek. Han har skrivit den Pulitzer-nominerade boken *Playing by Heart. The Vision and Practice of Belonging*.

Emma Gran är koreograf och danspedagog utbildad på Laban i London (Master of Arts i koreografi) och Danshögskolan, samt utbildad i Original Play av Fred Donaldson.

Målgrupp: förskola, F-3, särskola F-5

Lokal: större rum

Mobil: 0736-50 03 71

E-post: info@emmagran.se

Hemsida: www.emmagran.se